

開運五原則 秘伝書

齋東亮完

亮完流プロデュース・3つのステージ

		ビジネス・プロデュース例 (あくまでも例え)	ステージを変える(成功のカギをにぎる) 重要テーマ
③ 他力 ステージ	中級 以上		
	初級	真のリーダー・指導者 時空を超えた存在 死後も貢献・影響を与える人 *未来の不安・死の不安・ お金の不安を超えている 肉体や物理制限を超えている	生きている間に、死後に何を遺すか？ という視点の ◆事業開発・企画開発・仕組みづくり ◆後継者・リーダー育成
② 自力 ステージ (自分軸)	上級	自力成功者 数千万円～1億円	[1] 死生観・使命・役割意識の確立 (損得・好嫌・正誤を超える生き方) [2] 第二創業・再構築を成功させる リポジショニングと、 具現化する企画(新しいモデル・仕組・企画) [3] トップ以外に肚をくくったNO.2の登場 (コントロール不可能)
	中級	無名の実力者 年収1千万円～2千万円	[1] コアに基づく「バックエンド商品」開発 [2] チーム作り(ピン芸人からの脱却)
	初級	好きな仕事で生活してる 年収数百万円	[1] インプットとアウトプット (モデリングと大量稽古) [2] 初期モデルづくり (初期のセールスステップ・B/E)
① 他人軸・依存 ステージ		嫌な仕事で生活している (欠乏感・他責)	[1] 本物・一流に触れる [2] 弟子入り(モデリング対象を見つける)

目醒めたリーダーは、大前提が、他力(運命・天・神仏)への
 確信・安心・感謝。
 楽でシンプルで空っぽ。全員(自分
 は)守り導かれている。
**「ある！」いつも幸せ！幸せも成功も、
 簡単シンプルで楽！**

2%
天国マインド(極楽浄土)
 天国には、
**与え合えるものが無限にある
 自分を活かし・他者も活かす**

98%
似非マインド(六道輪廻)
**地獄や人間界は、有限だから、競
 い争い奪わないと生きて行けない
 自分のために他者を利用**

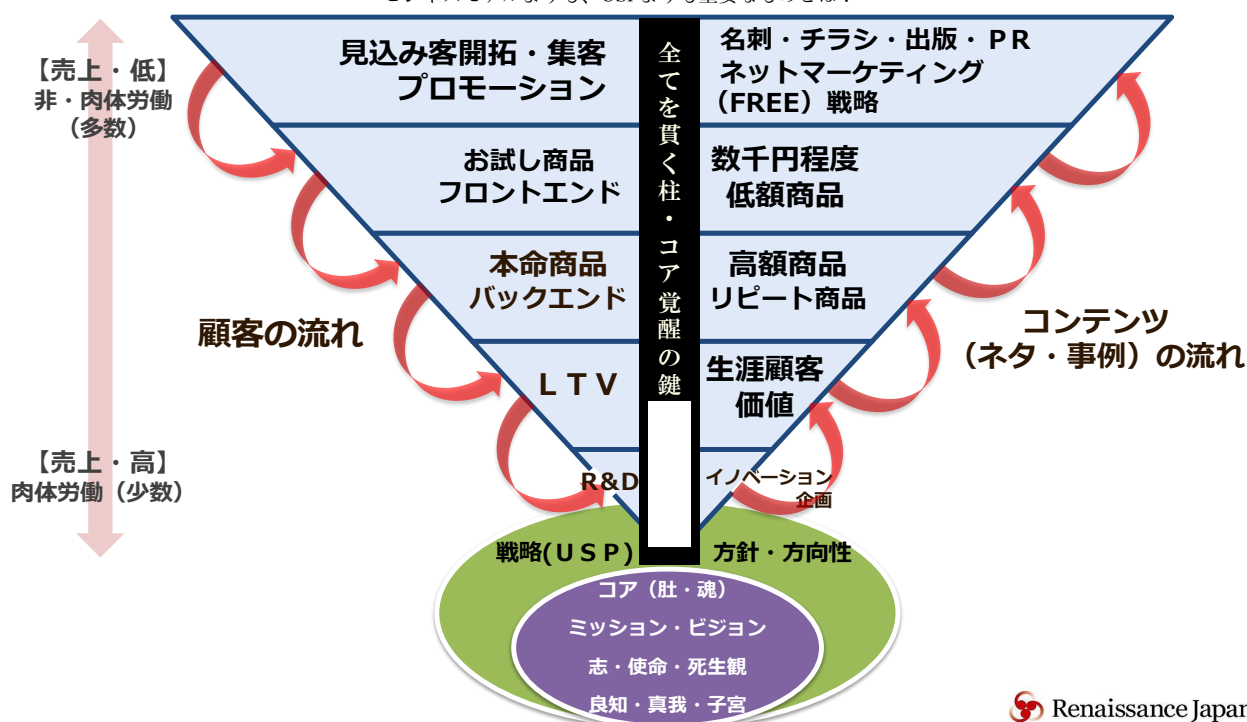
大前提が
 「恐れ・不信・不安・疑心」。
 有限・有形のパワー・
 自力・我力・武器・鎧に頼る。
 複雑で難しく考える。
**「無い！」いつも不足・欠乏！
 いつも不幸！私だけ嫌な目に幸せ
 になるのは、
 成功するのは複雑で難しい...**

古今東西に共通するステージ理論

		ビジネス・プロデュースの例 (あくまでも例え)	チャクラ	モチベーション3.0 ダニエル ピンク	マズロー 欲求段階説	7つの 習慣	カースト 制度	空海 真言密教 (十住心論)
③ 他力	上級 ～ 中級		7 6				バラモン 神官・司祭	(10)秘密莊嚴心 (9)極無自性心 (8)一途無為心 (7)覺心不生心 (6)他緣大乘心 (5)拔業因種心 (4)唯隨無我心
	初級	時を超えるリーダー (死後も貢献・影響を与える人) 真のリーダー (未来・お金・死の恐怖を超えている)	5 4		自己超越 (アドラーの 共同体感覚)	第8の習慣 (偉大さ) 公的成功 (効果性)	クシャトリア 王族・戦士	(3)嬰童無畏心 超俗的な境地 (未来・お金・死の 恐怖を超えている)
② 自力	上級 ～ 中級	有名無名の実力者 (成功者) 年収1千万円～1億円	3	3.0 内発的	自己実現		バイシャ 平民	(2)愚童持斎心 自制して 道徳を守る 儒教的境地
	初級	好きな仕事で生活している 年収数百万円	2	2.0 外発的 (アメとム チ)	社会的 所属	私的成功 (効果性)	[商人 製造業]	(1)異生羴羊心 煩惱にまみれた 食と性の 本能生活
① 依存	欠乏・ 他責	嫌な仕事で生活している 奴隷状態	1	1.0 生理 (生存欲 求)	安全 生理		シュードラ 奴隷	

使命を具現化(事業化)していく一枚の全体図

無名の人がどうやって、「ベストセラー作家・業界リーダー」になっていったのか？
ビジネスモデルよりも、USPよりも重要なものは？



仏教の4大ポイント

1. 諸行無常 (常なるものは、なにも無い)
2. 諸法無我 (すべてのものに、実態はない)
3. 一切皆苦 (この世のすべては、苦)
4. 涅槃寂靜 (究極の幸せ・真理真実・ワンネス)

仏教のポイントを、一言で表現しているのが

「色即是空 空即是色」

他カステージのリトマス試験紙

自分ごとを超えた使命に生きている

自分一人では叶えられない夢・志。
生きている間だけでは終わらない夢・志に生きている。

感情を超えている (恐怖を超えている)

- ・ 未来の恐怖を超えている
- ・ 貧困の恐怖
- ・ 失うことの恐怖
- ・ 死の恐怖を超えている

死後も慕われ、感謝されている存在

愛、勇気、希望、インパレーションという影響。
誰かの心に、永遠の命を得ている。肉体的な死を超えている。

悪魔（恐怖）による98%の支配

「ヒプノティックリズム」という、
波動、思考習慣、行動習慣、社会通念・社会常識によって
(大人、学校、マスコミ、宗教団体なども含めて)
恐怖による支配。

最たるものは、死の恐怖と、貧困の恐怖。

自分で考えないようにしている。
突き詰めて考えず、依存して流されている。
コア発動・他力発動しないようにしている。

流されるようにヒプノティックリズム。



悪魔の支配（98%）を消滅させる五原則

恐怖が幻想であると見破り、消滅させる。
自分自身が、この世界の創造主であることを知る、思い出す。

日常で実践する。日常生活を通じて悟る。
家事や、ビジネスを通じて、悟る。

悟りには、小さい悟りもあれば、大きい悟りもある。

恐怖の消滅
未来の恐怖
お金の恐怖
死の恐怖を消滅させる

「コア発動・他力発動の五原則」は、
「鬼退治、悪魔退治の五原則」でもあります。

世界的・歴史的名作の共通メッセージ

悪魔・鬼

恐怖・力による支配

恐怖の消滅
未来の恐怖
お金の恐怖
死の恐怖

正義の味方

スーパースター
ヒーロー・ヒロイン

愛
友情
勇気
希望



開運五原則（亮完塾）のスタンス

【事上磨錬】 じじょうまれん

実際に行動や実践を通して、知識や精神を磨くこと。

明代の王守仁（おうしゅじん・王陽明）が学問修養について、
日常の行為を離れて思索する静座に対して、
実際の日常の行動をこなし、これを通して修養するのが真の学問であると述べた説。

▽「事上」は実際のことに当たりながらの意。

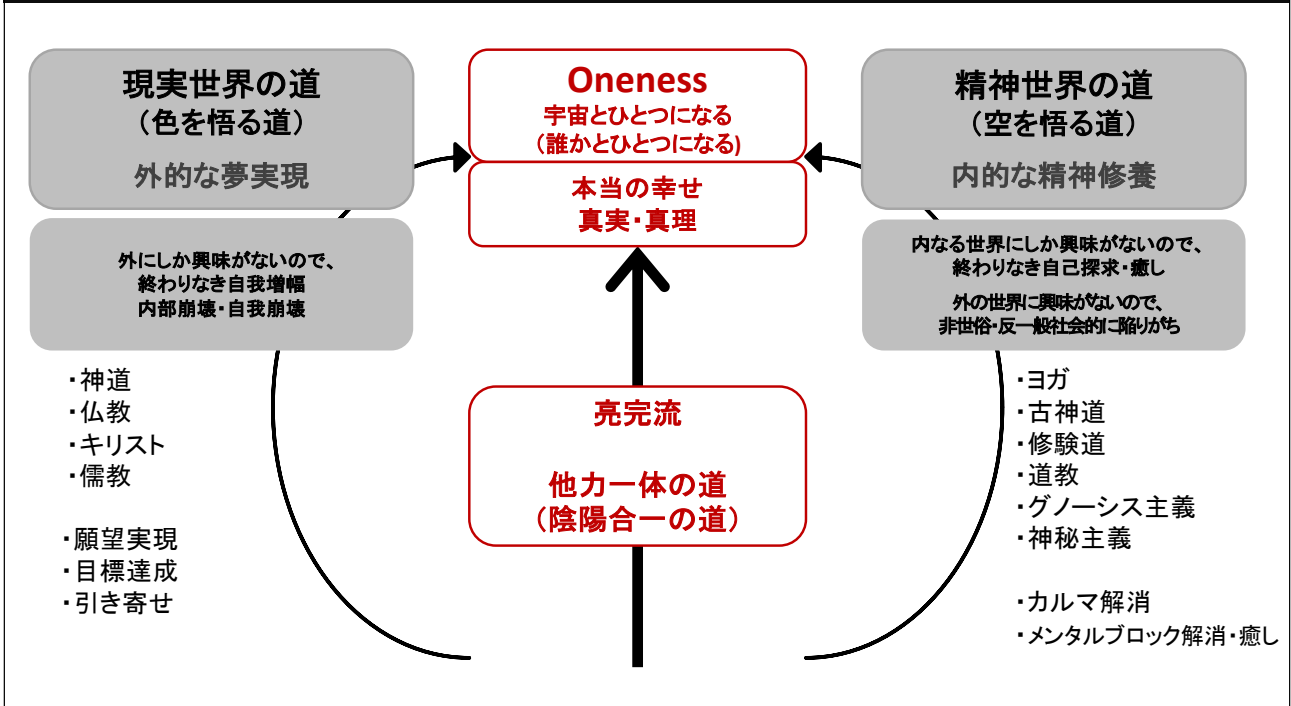
日常生活・仕事を通じて実践していく道

実山（非日常世界）にこもる修行ではなく、
現実社会に生きて、仕事を通じて精神修養、他者貢献、現実創造して行く道。

- ・（学者）コヴィー博士、ドラッカー博士、アドラー博士、セリグマン博士
- ・（経済人）松下幸之助、稲盛和夫
- ・（商人道）石田梅岩、渋澤栄一
- ・（仏教）聖徳太子、明恵聖人、空海
- ・（儒教・陽明学）王陽明、吉田松蔭、西郷隆盛

亮完流 = 他力一体・陰陽統合の道 (日常生活や事業で悟る道)

志をたてて他力に全託・一体化し、今ここを、楽しむ道
(他力・宇宙とつながる道=ワネスの道)



開運五原則 ~ 99%の他力を動かす、1%の自力の型 ~

	内容
1【命】 心身を整えれば 運命を整う	心身の状態を整えて、運命を整える 人生と宇宙のすべては、波動・感情をリプレイ(投影・反映)する創造主体験 ▼最も望む未来に、一点集中し続ける (1ミクロンの躊躇も迷いもないほどに) ▼朝起きた後と、夜寝る前(1時間)が、他力を動かすクオリティタイム (始点と終点は完璧にチューニングする)
2【運】 すべては シナジーのキッカケ (奇跡・他力発動)	万事塞翁が「シナジー」。すべてが、シナジーのキッカケ。(シナジー=奇跡・他力発動) ▼幸運、必ずしも吉ならず。不運、必ずしも凶ならず。すべてはシナジーのキッカケ(奇跡のような幸せのキッカケ)。 ▼春夏秋冬バイオリズム・タイミングを知って生かす。 ▼喜怒哀楽の感情エネルギーを面白がって生かす。 ▼嫌な人物・嫌な出来事や、価値観・長所短所の相違が、新たなヒントを教えてくれる (次元上昇のチャンス) ▼環境に恵まれて、余裕・優勢・便利で退化・劣化し、 プレッシャー・ピンチ・不利・不便・崖っぷちで古い自我が死んで、眠っていた新しい真我が覚醒するのも一面。
3【風水】 自分が集中したものが 増幅されて 現実となっていく	集中と廃棄の決断・実行によって、変容・覚醒する ▼家庭平和・世界平和を実現する方法 ▼日常生活で神仏の加護を強化する作法 ▼場の浄化と、大自然エネルギーを取り入れる知恵 ▼人間関係を通じて悟る道(宝船信仰・宝は他からやってくる)
4【積陰徳】 無条件の愛が 奇跡・他力発動を生む	「他力発動6つの質問」は、一生涯使える打ち出の小槌 ▼積陽徳と積陰徳 ▼時空を超える「愛と祈り」を実践する道 ▼他力発動の極意を、日常生活やビジネスで実践する極意 ▼家族の幸せも、事業成功ももたらす「他力発動6つの質問」
5【読書・学習】 徹底モデリングで 理想世界に移行する	モデリング学習(外界からの刺激)によって、内在するコア(才能・使命)が目醒めていく ▼誰かが出来ていて、自分が出来ないのは、(1)レシピを知らないだけか、(2)やり方を間違っているだけ。 ▼人との出会いで、運命は開かれる。外界の刺激によって、内在するコア(才能・使命)が覚醒する。 ▼天地宇宙の存在はすべて、リソース&リミックスで成立している。

【開運五原則・他力を動かす自力の型】 根本的に問題解決する＝ステージ進化をもたらす
日常生活で実践できる開運5原則

変えられないもの
知って活かす

- 1. 命** 心身のエネルギー状態・波動を整える・高める
(役割使命・長所短所・個性特性を、自覚して活かす) (SA客がコア覚醒のカギ)
- 2. 運** 万事塞翁が馬 すべては覚醒(ワネス)に導かれていることを、信じて活かす
バイオリズムを活かす: 朝昼夜 / 春夏秋冬 / Sカーブ理論 (導入・成長・成熟・衰退)

後天的努力によって
変えられる

- 3. 風水** (環境・場を整える)
具体的には→集中と廃棄
まず、どこか1箇所だけで良いので
完璧に綺麗に掃除をする
(廃棄と集中)
(フラクタル理論) (バタフライ効果)
「部分⇄全体」投影・影響しあっている
- 4. 積陰徳**
①SA客=大切な人を(3~10人)リストアップ
②その人にとっての価値・幸せ・喜びを訊ねる
③自分が貢献・提供できることを
・リストアップし
・実践する
④遅かれ早かれお試しがやってくるが、
それを超えていく(積陰徳)
- 5. 学習(モデリング)**
顧客アンケート
個別ヒアリング・インタビュー
常に祈り続け、(plan)
実践し続け、(do)
改善改良し続ける(see)

- ①アウトカム(望む未来)を明確にする
- ②自分が望む状態(望む未来像)を →(1)実現している人(名プレイヤー) →(2)教えてくれる人(名監督・名コーチ)
- ③DMD・VAKのレシビをインプット。空気・感覚・状態をうつしていく。(凡人は賢を希い、賢は聖を希い、聖は天を希う)
- ④大量アウトプットを通じて実践体得していく。質×量であり、量によって質が高まる。(目安は約3年千日、1万時間の量稽古)

2【運】 幸運、必ずしも吉ならず。不運、必ずしも凶ならず。
すべてを活かして生きる。

春・夏・秋・冬

導入期・成長期・成熟期・衰退期

80年周期説(60年、70年、...)

12年周期(春夏秋冬)

冬:約2年(空亡・天中殺・大殺界)

一般的には、不幸・不運な時期。

(リストラ・離婚・破産・倒産・事故・病気・露呈...)

冬の時期：真意・本当の意味とは？

「潜在意識のフタが開く」

2【 運 】 万事塞翁がシナジーのキッカケ すべてはシナジー(奇跡)のキッカケ

運・バイオリズムを活かす→ 陰陽統合して活かす
春夏秋冬／満月・新月／Sカーブ理論(導入・成長・成熟・衰退)

自分の闇(苦難短所欠点失敗)を認識・自覚・許可すると、
すべてを許可できるようになり
(自らの潜在意識に許可がおりて…)



埋もれていた才能やキッカケが芽を出す
(開運する)

《80年周期説》 春夏秋冬80周年のサイクルで歴史は繰り返される

冬・変革期：1853年：黒船来航 → 「江戸幕府の終焉」

春・導入期：1868年：明治元年・廃藩置県などの明治維新

夏・成長期：1889年：大日本帝国憲法・日清日露戦争

秋・成熟期：1912年：明治天皇崩御・大正元年

冬・変革期：1929年～約20年：世界恐慌 → 「第二次世界大戦」

春・導入期：1951年～約20年：サンフランシスコ講和条約

夏・成長期：1970年～約20年：日本万国博覧会

秋・成熟期：1989年～約20年：バブル崩壊

冬・変革期：2008年～約20年：世界金融危機 → 「????？」

春・導入期：2030年頃～約20年

夏・成長期：2050年頃～約20年

ドラッカーの言葉 「時代の変革期に、どうしたら良いか」

変化はコントロールできない。
この変化の時代を乗り越える唯一の方法は、あえて
変化の先頭に立ち、自ら変化の担い手になることだ。

変化はリスクに満ち、楽ではない、
だが、変化の先頭に立たない限り、生き残る事はできない。

急激な構造変化の時代を生き残るのは、
チェンジリーダーとなる者だけである。

変化が大きければ、機会も大きい。

その大きな変化を脅威ではなく、
チャンスとして生かすのがチェンジリーダーである。

ヒーローズジャーニーの3ステージ

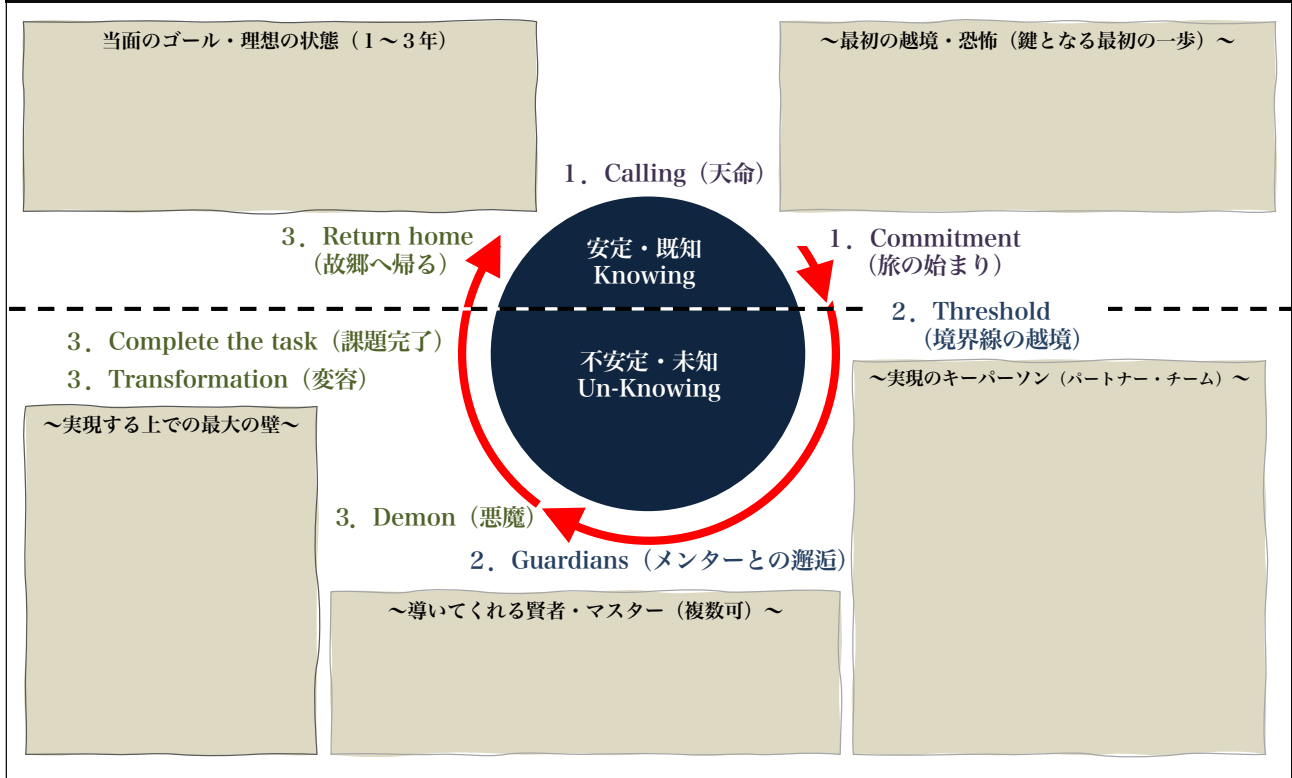
1	Separation (別れ・旅立ち)	ありふれた平凡な日常、思うよういかない不満だらけの人生を過ごしている中で、ある時、呼びかけられます『The Call=呼びかけ』。それは、本来のあなたに気づかせるための冒険への誘いであり、あなたの中に眠る黄金の仏陀を目覚めさせる呼びかけです。『呼びかけ』は、突然やってきます。平凡で、慣れ親しんだ人生や生活、それは誰かに与えられた人生だったのかもしれませんが、そこに見知らぬ電話のベルが突然鳴るようなものです。そのベルに注意を払ってれば、『呼びかけ』はささやくようにやって来ることに気づきますが、注意を怠っていると『呼びかけ』はハンマーで殴られるようにひどいカタチでやってくるかもしれません。それでも、最初には自分には関係ないと無視するかもしれませんが、無視し続けるとその『呼びかけ』日増しに強くなり、最後はあなたはその電話を受け取らざるを得なくなります。映画「マトリックス」で言うなら、主人公ネオが、自分の置かれた現実を知り、真実の世界を見る決心をして赤いカプセルを飲み、現実目覚めるようなものです。
2	Initiation (通過儀礼・お試し)	内なる衝動に強く動かされていきます。本当に自分が求めているものを渴望するようになります。最初はそれが具体的に見えないかもしれませんが、イメージすらできないかもしれませんが、ある方向に向いていることはわかります。そして、そこに強く惹かれていきます。これまで慣れ親しんだ世界から、新たな世界へと足を踏み入れると、様々な障害が待ち受けています。また、新たな未知の世界へと歩みを進めるあなたを引き留めようという存在も、いろいろなカタチであなたを行かせまいと足を引っ張ることもあるでしょう。それでもあなたは、前に進むのか？何の保証も安全も約束されていない未知なる世界へ、あなたは進む勇氣があるのか？なぜ？何のために？そうして、あなたの中にある怖れと幾度も対峙し、あなたをこの先へ行かせまいといくつもの障害があなたの挑戦する意欲と信念、意志、そして、それがあなたの本質の声なのかを試そうと現れます。それが試練です。しかし、あなたは諦めることなく、自分の信念に従って行く中で、あなたを支え、助けてくれる賢者やマスターやメンターが現れ、あなたの道を歩むための智慧を与えてくれたりします。
3	Return (帰還)	最後の勇氣が試されます。最大の敵、最大の挑戦であるドラゴンがあなたを待ち受けています。あなたは、これまでの経験や学んだ知恵を総動員して、この最大の挑戦に立ち向かいます。あなたという存在が、そのエネルギーのすべてをかけて、全存在をかけてドラゴンと闘うのです。ドラゴンを倒すか、あなたが倒れるかです。そして、大変な苦闘の末に、あなたはドラゴンの本質、真実を見ることとなります。そして、あなたは遂に勝利します。それはいったいどんな勝利でしょうか？あなたは、その結果、栄光、栄誉、聖杯を手にするのです。そして、あなたは遂に『英雄の旅』を終え帰還します。あなたが元いた場所、本来のあなた自身へと還るのです。そこであなたには、素晴らしい宝がもたらされます。まるで、それはサイクルのようにつながって、ひとつのサイクルが終わると、再び新たな英雄の旅が始まり、スパイラルのように自分を成長させていくようです。

ヒーローズジャーニーの3ステージ



点と点の意味のつながりがストーリーとなる

「My ヒーローズジャーニー」リスト



1【命】心身を整える (波動・バイブレーション・周波数を整える・鎮める・高める)

『引き寄せの法則 エイブラハムとの対話』 エスター・ヒックス+ジェリー・ヒックス著 / 吉田利子訳 / ソフトバンククリエイティブ
「宇宙の法則」の定義 (P57～P59 より抜粋)

わたしたちはあなたがたに「永遠なる宇宙の法則」をもっと明確に理解してもらいたいと思う。
そして物質世界の人生の表現を通じて、その法則をもっと意図的、効果的に、また満足がいくように応用してもらいたい。
そのための力になりたいと願っている。「宇宙の法則」には三つある。

第一は「引き寄せの法則」だ。

この法則を理解して効果的に応用できるようにならなければ、

第二の法則である「意図的な創造の方法論」と第三の法則である「許容し可能にする術」も活用できない。

第二の法則を理解して活用するためには、第一の法則を理解して効果的に活用しなければならない。

また第三の法則を理解して活用するには、その前に第二の法則を理解して活用できなければならないのだ。

第一の「引き寄せの法則」というのは、「それ自身に似たものを引き寄せる」ということ。

「なんだ、簡単なことではないか」と思うかもしれないが、

これは宇宙のなかで最も強力な法則——あらゆるとき、あらゆるものに働く法則だ。

この強力な法則に影響されないものは一切ない。

第二の「意図的な創造の方法論」というのは、「わたしが考え、信じ、あるいは期待したことは、実在する」ということだ。

要するに何かを考えると、望んでも望まなくてもそれが存在として現れる。

だから「意図的に」思考を作用させること、それが「意図的な創造の方法論」の内容だ。

この法則を理解して意図的に応用しないと、あなたが望むとおりの創造はできない。

1【命】心身を整える (波動・バイブレーション・周波数を整える・鎮める・高める)

第三の「許容し可能にする術」というのは、「わたしがありのままのわたしで、他者がありのままの他者であることを許容し、可能にしよう」ということだ。

たとえ他者がありのままのあなたを認めなくても、他者がありのままであることをあなたが認めるなら、

あなたは「許容し可能にする者」になる。

だが、まずなぜ自分の今の人生があるのかを理解できなければ、「許容し可能にする者」にはなれない。

あなたが思考を通じて(あるいは関心を向けることを通じて)他者を自分の人生に招き入れなければ、

他者はあなたの経験の一部にはならないし、あなたが思考を通じて(あるいは観察することを通じて)ある状況を人生に招き入れなければ、その状況はあなたの経験の一部にはならない。

そのことを理解できたときに初めて、

あなたはこの人生の表現へと身を投じたときに望んでいた「許容し可能にする者」になれる。

この三つの強力な「宇宙の法則」を理解し、意識して応用できれば、あなたは喜びに満ちて自由に、思いどおりの人生経験を創造できる。

人生で出会う人も状況も出来事もすべて、あなたが自分の思考を通じて経験のなかに招き入れたのだということが理解できれば、

この物質世界の身体に宿る決意をしたときに意図したとおりの人生を送れるようになるだろう。

だから力強い「引き寄せの法則」を理解し、自分の人生経験を「意図的に創造」しようという意志を持てば、いずれは「許容し可能にする術」の完全な理解と応用だけが生み出す比類ない自由に導かれる。

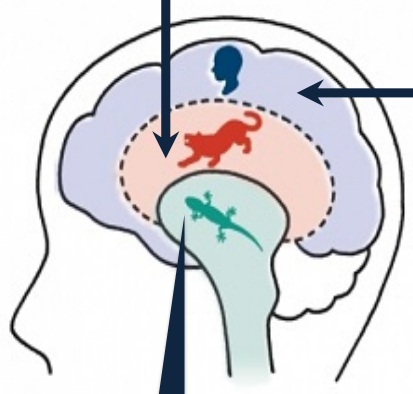
アイデア・インスピレーションの鍵

アイデア・インスピレーションがキャッチできるのは、海馬だけ。
海馬が動くのは、脳の周波数が、シータ波の時だけ。

脳波	心身状態
γ (ガンマ)波 30ヘルツ以上	怒り・強いストレス・思考停止状態 この脳波の時は、身体に良くない状態で、脳が活性化できていない状況です。
β (ベータ)波 13~30ヘルツ	一般的な人の工作中・軽い緊張・軽いストレス状態 心配・不安・批判・警戒の状態。呼吸が浅い、脈が速い、活性酸素が出やすい。難しい顔、しかめっ面。 この状態は、「左脳」は活性化していますが、「右脳」は活性化していない状態です。 しかし、β波がないと、身体の危険などの感覚的なものは制御できなくなってしまう。 例えば、まったくβ波がないと階段の段差につまずいて転んだりしてしまうので、緊張するということも、人間にとっては必要なことですが、あまりたくさんβ波が出ている状態は、身体にストレスがかり、良くありません。
α (アルファ)波 8~13ヘルツ	集中・リラックス状態・楽しい興奮 「左脳」だけでなく、「右脳」も活性化している状態です。 ベータエンドルフィンという若返り・痛み止めのホルモンが出る状態。(痛み止めモルヒネの20~30倍の効果がある) 「作り笑い」でも笑顔を作ると、脳をグマせる。マラソン中でも、そうすると本当に痛みが緩和してくる。
θ (シータ)波 4~8ヘルツ	深いリラックス状態・アイデアが浮かぶ状態 瞑想・入浴中・睡眠前後の「ボーッ」としている時・トイレの中・移動中・自動車(高速道路)運転中にθ波が出ています。 これは脳の中にある「海馬」という部分が出している「脳波」で、脳内にあるデータとデータが結合して、パッとアイデアが浮かんだり、ひらめいたりする状態です。 お風呂に入っていて、ふっと何かアイデアが浮かぶことがあると思いますが、私達はθ波の時に、アイデアが浮かぶことが多いのです。
δ (デルタ)波 0.4~4ヘルツ	深い睡眠・熟眠状態 「右脳」、「左脳」どちらもお休みモードの状態。 大脳の多くの部分は休んでいますが、生存本能を司る場所は眠りません。

① 人間脳 認知・判断・知識・言語
(頭・論理脳) (大脳新皮質)

② 哺乳類脳 情動・感情・感じる脳
(心・感情脳) (大脳辺縁系)



③ 爬虫類脳 生物として生きる脳・自律神経の中核
(魂・生命脳) (間脳視床下部・脳幹・脊髄・大脳基底核)

① 顕在意識

損得、そろばん勘定
メリット/デメリット

② 潜在意識

心・感情・過去のデータベース

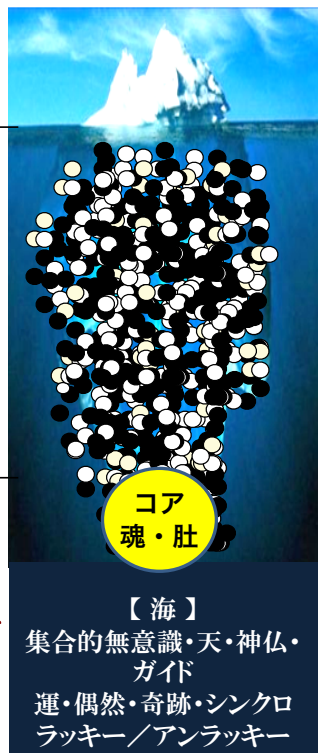
好き/嫌い
上がったりがったり
揺れ動く感情・欲望

覚醒めていない人物は、
感情・欲望・現象に
振り回された人生を送る

③ コア

(肚、子宮、下丹田)
不動の魂、ハイヤーセルフ
分魂、御霊、仏性、真我、良知

**偉大なリーダーは、
コアを覚醒させて、
海(他力)を動かす**



【海】
集会的無意識・天・神仏・ガイド
運・偶然・奇跡・シンクロ
ラッキー/アンラッキー

人間全員が内に秘め持っている「コア覚醒と他力発動」が
亮完流プロデュース(開運5原則)の目的

自分が本当に求めているもの「人生の重要リスト」を明確化・自覚化する

【1】人生の重要テーマを、5～10個リストアップする

(ビジネス、プライベート、すべて含んで生涯で実現できたら心の底から嬉しいこと
これが出来たら、死んで悔いがない！最高に幸せだ！ということ)

日付 _____

【2】自分で、トップ5を順番づけしてみる

【3】人生の重要リストを客観視して、優先順位を明確化する

<客観視テスト1>

「Aを生きる人生」と「Bを生きる人生」で、(どちらかしか実現しない場合) どちらの人生を生きたいですか？

<客観視テスト2>

「Aは実現しているけど、Bは実現していない人生」と、「Bは実現しているけど、Aは実現していない人生」と、
どちらの人生を生きたいですか？

自分のビジョンを明確化する (燃えるようなYES・赤々と燃えるYES)

【1】約3～5年後の理想の状態は？どうなったら、最高に幸せな状態か？

日付 _____

すべてがうまくいった場合、どのような状態になっているか？

(何でも許されるとしたら？何の制限もないとしたら？)

【2】理想の未来(最高の状態)の象徴的なシーンは？どういう時に、叶ったことを実感しているか？

(誰と一緒に喜んでいるか？ 自分自身は、どんな感情・感覚か？)

【3】叶った時の実感・感情をともなった「ひと言」は？

あなた▶

大事な人・守りたい人・心の支え▶

(家族・恩人・恩師・顧客)

【4】成功した理由を教えてください。なぜ成功したんですか？

「現状」と「理想の状態」の対比リスト

	現状（過去形で記載）	理想の状態（現在進行形で記載）
健康状態		
経済状態		
家族関係		
人間関係		
仕事の状態		
時間の使い方		
その他 (変えたいテーマ)		

「感謝（マルつけ）」リスト

「エネルギーアップ」リスト

3【風水】 風水の基本は、掃除・整理整頓 氣の流れ・循環をよくしてエネルギーを高める

整理整頓の基本は、集中と廃棄(断捨離)

STEP1

1番確実に始められるのが、
(貧乏でも、自分一人でも)
モノの集中と廃棄(断捨離)

部屋のモノの
集中と廃棄

時間の使い方の
集中と廃棄

STEP2

1番強力なのが、
人の集中と廃棄(断捨離)

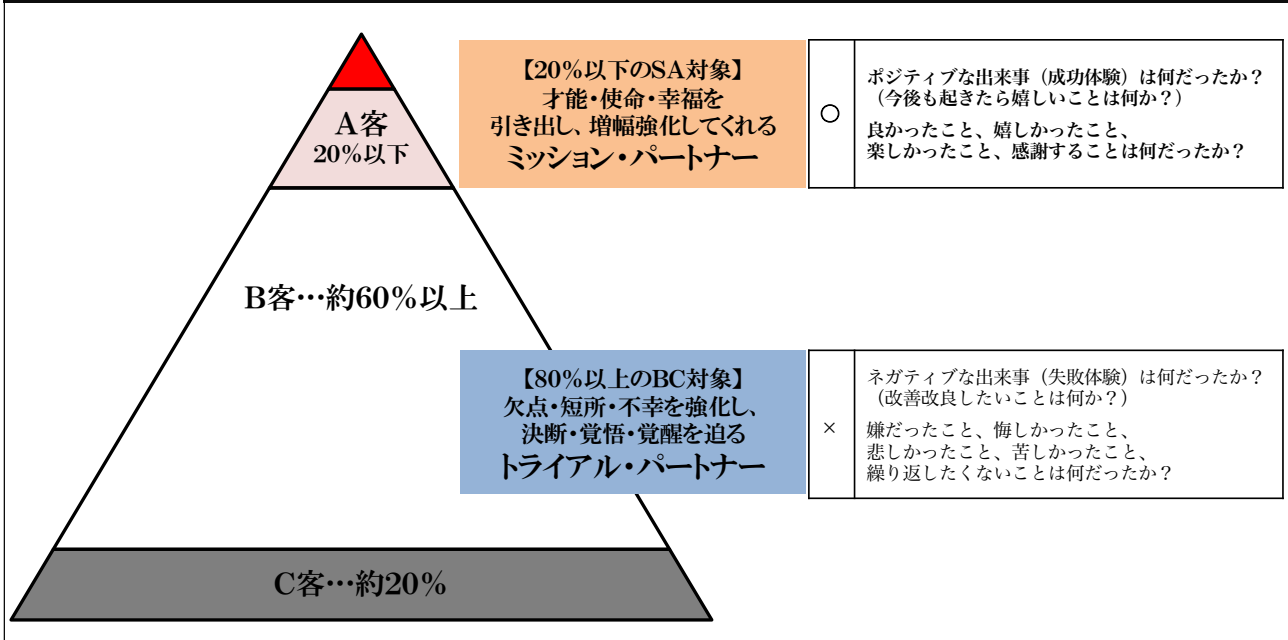
人間関係の
集中と廃棄

SA(才能・使命・幸福を引き出し、増幅強化してくれるミッションパートナー)
BC(決断覚醒を迫るトライアルパートナー)

【3風水】定期的に集中と廃棄を徹底する

人生に嵐はやって来るが、90%はズレても、10%を押さえて入ればok
毎年・毎月・毎週・毎日、定期的に見直して軌道修正する

集中するものが増幅される（周波数を合わせたチャンネルの情報がダウンロードされる）



「恩人・恩師」リスト

--

「SA客」リスト（既存のSA客）

「理想の顧客」リスト（未来のSA客）

4【積陰徳】 SA客への積陰徳

SA客の明確化・具体化・自覚化

ひとりとの関係を育めたら、全員との関係を育められる(フラクタル理論)

- ◆身近な人間関係 (家族、恋人、友人など)
- ◆仕事上の人間関係 (SA客、チームのメンバー、ビジネスパートナーなど)
- ◆モデリング対象 (メンター、師匠、先生、先輩など)

アウトカムの明確化 (自分が望む未来)

SA客にとっての価値の明確化

SA客とのwinwinのゴールは何か？

(1)象徴的なシーンは？ (2)SA客のセリフは？ (3)自分のセリフは？

それを実現させるための重要アクションは何か？ (3つほど)

改善改良し続ける (遅かれ早かれ赤いバーを超えるキッカケとなる)

【4積陰徳・他力発動6つの質問】

<1>アウトカムは何か？ (欲求・欲望の最大化)

①MUSTな項目・条件・課題を全てリストアップ ②理想のゴール・理想の未来

<2>SA客は誰か？
(キーパーソンは誰か？)

具体的な名前をリストアップ

<3>SA客にとっての価値は何か？

- 1:困っていることトップ3は何か？
- 2:望んでいることトップ3は何か？
- 3:SA客が120%喜ぶ理想の状態は？

<4>自分ごとを超えた使命・役割は何か？

- 1:Win-Winの未来は何か？
- 2:それを実現するための自分の役割・使命は何か？
「誰に」「何を」提供・貢献することが、自分の役割・使命か？

<5>選択と集中は何か？ (大きな石は何か？)

- ①(+)最重要テーマ・成功要因は何か？
- ②(-)成功を妨げる課題・障害・懸念は何か？

<6>アクションプランは何か？

- ①「全体スケジュール」と「タスク」のリストアップ (担当者・期限・サポート)
- ②チーム作り・役割分担 (廃棄・委任・工夫・デリゲーション・アグリーメント)

+①
3年後、10年後の未来を考えた場合、何を為すべきか？

+②
死の間際、死後を考えた場合、今、何をやったら、成仏できるか？

-③
・夜も眠れないほどの
苦悩・葛藤・課題・問題は何か？
・誰にも相談できずに独りで抱えている
苦悩・葛藤・課題・問題は何か？

【5学習】 モデリング学習

モデリング対象は1人でも、複数でもOK
 直接会えても、直接会えなくてもOK (歴史上の人物など)

アウトカムの明確化

モデリング対象選び (試着→決定)

モデリングテーマの実践 (VAK・DMD)
 大量インプット&大量アウトプット (プロ目安は、千日修行・約3年1万時間)

改善改良し続けて「やり抜いていく」
 遅かれ早かれ赤いバーを超えていくキッカケとなる

モデリングの3ステップ

1	アウトカムの明確化 ・自分はどうなりたいのか? ・何にワクワクするか?	自分が得たい結果 (アウトカム) によって、 モデリング対象は変わるので、まず、この点が重要です。 同じ女性でも、アウトカムが異なると、モデリング対象が異なってきます。 (例) 幸せな結婚。(仕事はしない) 幸せな家族関係を育みながら、好きな仕事で活躍する。 家族も幸せで、好きな仕事で年収1千万円。 ベストセラー作家・人気セミナー講師になりたい。
2	モデリング対象を設定する	直接交流ある人、距離の近い人のほうがモデリングしやすいですが、 歴史上の人物や、自分が会ったことのない憧れの人でもOKです。 本や、インターネットを通じて、情報を得ることが出来ます。 <u>重要なのは、自分の感覚・感情。「ピンと来る」「腑に落ちる」「しっくり来る」「納得できる」「信じられる」という感覚が重要です。ご縁やタイミングも重要です。要は、自分のスイッチが入るか? がカギになります。(情熱・熱意・欲求・求道心・本気度・主体性) 惚れる対象、憧れる対象、フィットする感覚、腑に落ちる感覚など、自分の感覚も大切にしてください。</u> すぐに、ドンピシャのモデリング対象が見つからなかったら、いま思い浮かぶ候補者から、モデリングに取り組んでいってもOKです。そのうちに、わらしべ長者の法則で、更なるモデリング対象が現れてきます。多少、回り道しても、なかなかモデリング対象に出会えなかったとしても、いずれ、必ず出会えます。回り道をしたからこそ、出会えた時に感謝ができますし、もう迷うことなく肚を決めて挑むことができます。覚悟を決める。腹を決めて挑むことが重要です。
3	大量インプット&大量アウトプット	美味しい料理を作れないのは、ちゃんとしたレシピを知らないか (インプットが足りない)、もしくは、作り方を間違ってるかです (アウトプットが足りない)。 美味しい料理を作れるのは、 1、レシピを知っていて、(知識・インプット) 2、ちゃんとそれを作れる。(実践・アウトプット) <u>シンプルに述べると、この2点だけです。</u> 正しいインプットをして、(情報収集、学習) 正しいアウトプット (練習、実践、トライ&エラー) をしていくことがカギになります。

モデリング ～アドバンス編(覚醒編)～

もし、あなたが「プロ」を目指すなら3年1万時間が目安です
「一流や一角の地位」を目指すなら、10年が目安です

1日9時間を、365日休まずに3年で1万時間。1日13.8時間を、月20日やって、3年で1万時間。
1日11時間を、月25日やって、3年で1万時間。要は、3年間フルタイムということです。
同じ1時間でもどれだけ質高くやるかで違ってきますが、3年1万時間というのは、目安です。
日本では、「千日修行」という言葉があり、約3年1万時間にあたるのが、これです。

例えば、私も、「7つの習慣」翻訳者で、日本法人創業者のジェームス・スキナーさんの元で、3～4年フルタイムで働いていました。
最初は営業スタッフとして、実績をあげて、マーケティングマネージャーに就任。
その後、経営コンサルタント(ビジネスプロデューサー)として独立したわけです。
この修行期間(約3年)がなければ、いまの仕事は出来ていないと断言できます。

そして、私の大恩人、ジェームススキナーさんの師匠(モデリング対象)は、主に3人です。

【1】7つの習慣著者:コヴィー博士 【2】アンソニーロビンズ 【3】藤平光一先生です。
アンソニーロビンズには、ジムローン。藤平先生には、植芝盛平や中村天風。植芝盛平には、出口王仁三郎。
中村天風には、インドの聖者カリアツパ。・・・それぞれに、師匠がいらっしゃいました。

つまり、「偉大になったのには、偉大になった理由がある。」ということです。その理由とは、師匠の存在(モデリング対象)ということです。

亮完流では、モデリングのことを、外からパクリものと捉えていません。

便宜上、わかりやすく説明するために「レシピ」の例えを伝えています、

本質的には、「外界の刺激によって、内在する才能・種が科学反応を起こしていく」と、伝えています。

つまり、モデリング対象(師)と出会って、1万時間を目安に修練を積むことで、古い自我・未成熟な自我が消滅し(死んで、壊れて)、
奥に鎮もっていた「コアが覚醒」するのです。だから、より良いものに触れましょう。

良い人、良い仲間、良い先生、良い環境、良い本、良い映画、良いドラマ、良い情報…。

最もオススメなのが、「一流・本物」と呼ばれるものに触れることです。一流・本物のヒト(人物、先生) 一流・本物のモノ(作品、環境)に触れて行くことです。「触れて行くだけでも、一流・本物と、偽物の違い」が分かってきます。「Seeing is Being」となるのです。
見たもの、触れたものの質×量の絶対量が、パラダイム(人格・運命)を形成するのです。

「モデリング対象」リスト

時代・業界を変えた人たちの共通項 (不可能を可能にした人たちの共通項)

- ・松下幸之助 (Panasonic創業者)
- ・井深大 (ソニー創業者)
- ・稲盛和夫 (京セラ創業者・JAL名誉会長)
- ・スティーヴ・ジョブズ (Apple創業者)
- ・ビル・ゲイツ (Microsoft創業者)
- ・イチロー (メジャーリーガー)
- ・ビートルズ (世界的ミュージシャン)
- ・マイケル・ジャクソン、マドンナ、レディガガ …

 Renaissance Japan

「瞑想・祈り」 必須の日課・ルーチンワーク

毎朝瞑想と祈りを捧げることが日課 (ルーチンワーク) だった大実業家は多い。

真理に従い神仏に“**祈り**”を捧げることで人智では想像できないメッセージを享(う)けていた。

「経営は真理に従う限り必ず成功する」
という信念を持った大実業家たちは多数



マインドフルネス(空の状態) 3つのエッセンス

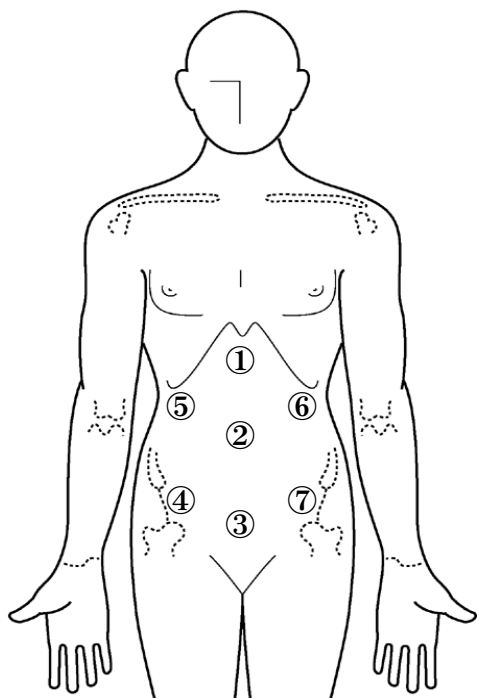
1、体操法 (ヨガ・ストレッチ等)	凝り固まった体の部位を伸ばしたり、緩めたりすることで全身の血流が良くなり、脳に送られる酸素量も増え、リフレッシュできる。 また、体が柔軟になることで呼吸が深く入り、瞑想に入りやすくなる。
2、呼吸法	呼吸をゆったり長く深くすることで、感情を相当コントロールできます。脳内セロトニンが排出され、うつを防いだり、イライラを抑えたりすることができるようになります。 逆に、呼吸が浅くて速いと、脳がリラックスしづらく、感情のコントロールが難しい。「奇跡の90秒ルール」で怒りの感情も血中からなくなります。
3、瞑想法	マインドフルネスのいちばん重要な行為。 目を閉じてリラックスすることで、イライラしている扁桃体の活動が低下し、前頭前野に活動が移ることで、雑念を少なくし、発想やひらめきを得たり、創造性を発揮する力を生む。

- 1、体操法で体の状態を整え、
- 2、続いて呼吸法で脳内環境を整えてから
- 3、瞑想を行うことで

脳波がβ波からα波・θ波に変わり、空の状態になっていく

参照：人見ルミ著「心を整えるマインドフルネスCDブック」

呼吸瞑想法 (動的瞑想 & 静的瞑想)



①みぞおち

ワクワクビジョン (燃えるようなYES・赤々と燃えるYESが、既実現された状態を「先に体験」する・その波動そのものになる)

②へその上

母親・父親・祖先 (または、親のような存在)

③へその下(丹田)

恩人・恩師(この人がいなかったら今の自分はいない)

④右下:骨盤の右側の出っ張りの内側

モデリング対象1~3人

⑤右上:右側の肋骨の下

SA客(家族・友人恋人・顧客)大切な人1~3人

⑥左上:左側の肋骨の下

地球(水・空気)・太陽

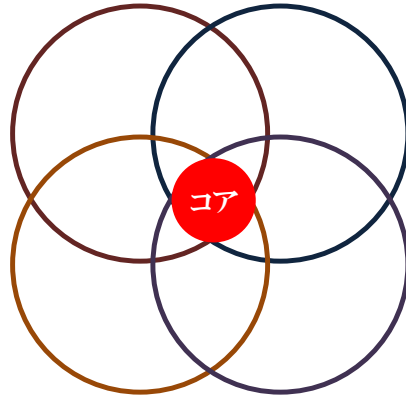
⑦左下:骨盤の左側の出っ張りの内側

空の状態・マインドフルネス状態

(8) 静的瞑想(訊きたいことを訊く)

日報は、日々、コア発動状態を磨く魔法の視点

- ① 【精神・自他承認】丸付けトップ3 (3 good things)
- ② 【知性・学ぶこと】振り返り (良かったことは強化し、嫌なことは改善改良の機会とする)
- ③ 【情緒・愛すること】感想・つぶやき
- ④ 【挑戦・生きること】自己宣誓 (self inspire)



黄金比のモレスキンノートの意味

1	美しい比率のデザイン	モレスキンノートは、世界的な天才と呼ばれた人たちが共通して使っていたノートです。古くは、ゴッホ・ピカソ・ヘミングウェイや、手塚治虫・宮崎駿・ビートたけしも愛用しました。ラージサイズは黄金比と言われる比率で美しく使い心地がよいものとなっています。黄金比は「1:1.618」の、もっとも美しい比率といわれています。黄金比はその調和と比率から美しさを作り出すもので、自然界では多くのものがその比率で成り立っています。
2	一生涯丈夫に使い、次の代にも伝えられる	モレスキンノートは丈夫なつくりなので、何年も愛用することができ、後世に残すこともできます。大事な写真や情報をモレスキンノートに貼っておけば、ページを開くたびに、その時の楽しい思い出がよみがえります。そして、子供の代にも残すことができるのです。手間暇かけて、好きな写真やシールなどでデザインを考えながら貼っていく一冊のノートはあなたと家族のための特別な宝物になります。
3	モレスキンノートに相応しい自分に	モレスキンノートは、ノートとしては高価なものです。大事な自分のために使う文房具に高級感のあるモレスキンノートを使うと丁寧に扱うようになります。それはそのまま、あなた自身を丁寧に扱っていると同じことです。バイオリンのストラディバリウスはプロのバイオリニストでもかなり弾きこまないとストラディバリウスのきれいな音色が出ないそうです。素敵なモレスキンノートに、好きなものを自由に貼っていくと発想が自由になり、思考が無限に広がっていきます。また、引き寄せの法則も働きやすくなり、張り出しているものが叫びやすいノートです。素晴らしい器に合わせるために自分が成長していけるのがモレスキンノートの良さです。

何かの価値やストーリーを感じているでしょうか。風水とは「気」を操ることです。感動やストーリーのないところに、気は生まれません。運気を上げる家に住みたいのならば、自分にとって価値のあるものに囲まれることが風水だと、私は考えます。

「意識のある場所が家であり住所である」世界遺産の風水顧問・岡西導明

